عاصمة التصميم للعام ٢٠١٠

يعتبر التصميم من أساسيات الورشة الكبيرة لتحويل سيول إلى مدينة عالمية.

و يعتبرالمسؤولون فيها أن التصميم هو قوّة تغيير العالم، تعمل هذه المدينة على تطوير جميع مجالاتها باستخدام التصميم بدءاً من رؤيتها للتصميم المدني فيها إلى التنمية الإقتصادية.

فقد عمدت إلى الإستفادة من الأحداث الخاصة بعاصمة التصميم في التنمية الإقتصادية و الثقافية من خلال المهرجانات التي تنظمها لهذه الغاية.

بالاضافة الى الحديقة و مركز التصميم اللذين هما قيد الإنشاء في منطقة دونغ دايمون، وهو المركز الذي سيكون قلباً لأعمال التصميم الآسيوية و رمزاً لمدينة التصميم العالمية عام ٢٠١٠ و سوف يساعد في التنمية الإقتصادية و التبادل الدولي في مجال التصميم.

و تخطط سيول لإقامة معرض تصميم «يو» «U» عام ٢٠١٠ و سيكون من أهم المعارض الدولية الخاصة بهذا المجال، كما تخطط لإقامة ورش عمل دولية توجه فيها دعوات إلى المصمّمين البارزين في العالم للمشاركة.

كما سيشارك في الأنشطة كثير من المؤسسات ومعاهد التصميم.

ربما لم يكن عشوائياً اختيار ملعب جمشيل حيث أقيم اولمبياد ١٩٨٨ ليكون مركز أولمبياد سيول للتصميم، بل اختير عمدا لما حقّقته سيول من شهرة و نجاح و انفتاح على العالم حينها حتى سمي معجزة أولمبياد ١٩٨٨.

و هي تسعى ليكون أولمبياد التصميم ٢٠١٠ معجزتها الجديدة.

يُقام الأولمبياد تحت شعار «التصميم مثل الهواء» و يعني أن التصميم موجود في حياتنا اليومية، و يعكس محاولة تقريب المسافة بين الأفراد العاديين و فن التصميم.

و يقسم الأولمبياد إلى ثلاثة أقسام:
قسم تيارات التصميم العالمي و قسم التعليم التجريبي و قسم الألعاب.

و للمصمّمة العالمية زها حديد جناح خاص بها مع «باتريك شوماهو» المصمّم العالمي المعروف أيضاً.

أما الواجهة الخارجية للأولمبياد فهي مميّزة جداً، و استطاعت سيول أن تستفيد مرّة أخرى من التصميم لتبرز مجالات أخرى كانت هذه المرة بيئية.

فالواجهة الخارجية مؤلّفة من مخلّفات المنتجات اليومية البلاستيكية التي جمعها المواطنون خلال ٤٠ يوماً و حوّلت إلى تحفة فنية زيّنت الواجهة الخارجية

النسر العربي الدولية © ٢٠١١